

PROGRAMME

Jeudi 18 avril 2019

FSHST, salle Guermedi

Matinée

8h30 : Accueil des participants

9h00-09h20 : Allocution de M. le Doyen de La F.S.H.S. de Tunis

Allocution de M. Anis Nouairi, le Directeur du département de Français de la FSHS de Tunis

Allocution de Mme Sonia Fitouri-Zlitni, la Directrice de l'UR « IMIAC »

Première Séance : Relectures de l'Histoire

Présidente : Sonia FITOURI ZLITNI

09h30-09h50 : Philippe Daros (Université Sorbonne Nouvelle) :

« Les équivoques idéologiques d'une poétique. La relecture du passé et l'indécidabilité de l'action : la "théorie" du "point aveugle" dans l'œuvre de Javier Cercas. »

09h50-10h10 : Claude Coste (Université Cergy-Pontoise) :

« Barthes, la démocratie et la littérature. »

10h10-10h30 : Mohamed-Salah Omri (University of Oxford) :

“I will select my people”: authoritarian logic in the mill of literature.”

10h30-10h45 : Discussion

10h45-11h00 : Pause-café

Deuxième séance : L'Histoire entre mensonges et falsifications

Présidente : Laure LEVEQUE

11h00-11h20 : Jesús Izquierdo Martín (Universidad Autónoma de Madrid):

“When a memory becomes hegemonic a narrative for a gray subjectivity.”

11h20-11h40 : Agnès DELAGE (PR Amu Aix Marseille Université/Laboratoire Telemme MMSH/Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme) :

« De la révision au révisionnisme. La poétique de la fiction d'archive chez Javier Cercas au risque de la falsification documentaire. »

11h40-12h00 : Marie-Hélène Boblet (Université de Caen-Normandie) :

« Ré-écrire la fable, relire l'Histoire : de la contre-enquête à la quête de la reconnaissance : le cas de *Meursault, contre-enquête*, de Kamel Daoud. »

12h00-12h20 : Discussion

13h : Pause-déjeuner

Après-midi

Troisième Séance : Histoire et démocratie au miroir des dystopies

Présidente : Kaouthar AYED

15h30-15h50 : Annick Louis (Université de Reims (CRIMEL), CRAL (EHESS-CNRS) :

« Littérature-connaissance et littérature-pouvoir en Amérique Latine. »

15h50-16h10 : Laure Lévêque (Université de Toulon) :

« Spectres démocratiques dans la fiction d'anticipation « Belle Époque » : quel avenir pour cette illusion ? »

16-h10-16h30 : Salah Degani (Université de Carthage) :

« Repenser la démocratie à travers une réécriture de l'histoire manipulée ou la subversion littéraire au service d'une nouvelle représentation de la démocratie : cas de G. Naccache, A. Belkhodja et A. A. Waberi. »

16h30-16h45 : Discussion

16h45-17h00 : Pause-café

Quatrième séance : Repenser la démocratie dans les « romans historiques »

Présidente : Monia KALLEL

17h00-17h20 : Meryem Belkaid (Bowdoin College) : « Assia Djebar et le devoir de mémoire dans *Le Blanc de l'Algérie*. »

17h20-17h40 : Sami Bouallègue (Université de Carthage) : « Roman contemporain et représentations de l'Histoire. »

17h40-18h00 : Sonia Fitouri Zlitni (Université de Tunis) : « L'Histoire chez Rachid Boudjedra entre subversion, subjectivité et mirage de la démocratie. »

18h00 : Discussion

Vendredi 19 avril 2019

Académie Beit-al-Hikma

Matinée

Cinquième séance : Littérature et témoignage à l'épreuve de la mémoire collective

Présidente: Samia KASSAB CHARFI

09h30-09h50 : Philippe Roussin, (CRAL EHESS/CNRS) :

« L'histoire, du point de vue de nulle part au témoignage : Jean Norton Cru et Georges Orwell. »

09h50-10h10 : Catherine Brun (Université de Sorbonne) :

« Ces résurgences qui cachent des oublis : l'exemple de la guerre d'Algérie »

10h10-10h30 : Anissa Daoudi (University of Birmingham):

“Algerian Testimonios: unheard stories of Civil War in Algeria (1990s).”

10h30-10h45 : **Discussion**

10h45-11h00: **Pause-café**

Sixième séance : L'Histoire entre trace et devoir de mémoire

Présidente : Catherine BRUN

11h00-11h20 : Kmar Bendana (Université de la Manouba) :

« Demandes et usages du passé en Tunisie depuis 2011. »

11h20-11h40 : Manuel Loff (Universidade do Porto / Instituto de História Contemporânea-NOVA) :

“Describing as ‘vultures’ men who were heroes and were saints”: the legacy of censorship on colonialism and racism in Portugal.”

11h40-12h00 : Riadh Ben Khelifa (Université de Tunis) :

« L'encadrement des Algériens par le FLN (1957-1963): lecture des archives judiciaires des Alpes-Maritimes. »

12h00-12h20 : Ines Dali Mrad (Université de Manouba) :

« La minorité noire dans la transition démocratique tunisienne. Devoir de mémoire et nécessité du recours à une nouvelle littérature. »

12h20-12h40 : Discussion

13h : Pause-déjeuner

Après-midi

Septième séance : Repenser la démocratie dans les « romans historiques »

Président : Philippe ROUSSIN

15h30-15h50 : Sura Qadiri (St Catharine's College, University of Cambridge) :

“The Perils of Reaching for the Past through Poetics in Tahar Djaout's *L'Invention du désert*.”

15h50-16h10 : Sihem Sidaoui (Université de Manouba) : « « Dé-chainement » du désir et révolution dans انتصاب اسود / de Aymen Daboussy et *Quiproquos* de Fethi Belhaj Yahia. »

16h10-16h20 : Discussion

16h20-16h45 : Pause-café

Huitième séance : Table ronde : Littérature, Démocratie et Histoire : le triptyque de force

Modératrice : Kmar BENDANA

16H45-18h 15 : Sociologues, Historiens et Ecrivains

18h15 : Synthèse et clôture

20h : Dîner

Comité scientifique :

BENDANA Kmar (ISHTC), BRUN Catherine, (ParisIII, Sorbonne nouvelle), CHAPOUTOT Mounira, (Université de Tunis), DAROS Philippe, (ParisIII, Sorbonne nouvelle), GAHA Kamel, (Université El Manar, ISSHT), FITOURI-ZLITNI Sonia, (Université de Tunis, FSHST), LAKHDAR Latifa (Université de Tunis, FSHST), MRAD DALI Inès (EHESS), OMRI Mohamed-Salah, (University of Oxford, St. John's College), ROUSSIN Philippe, (EHESS), VEG Sebastian (EHESS)

Comité d'organisation :

Sonia FITOURI-ZLITNI, Kmar BENDANA, Salah DEGANI, Sihem SIDAOUI, Dorra BASSI